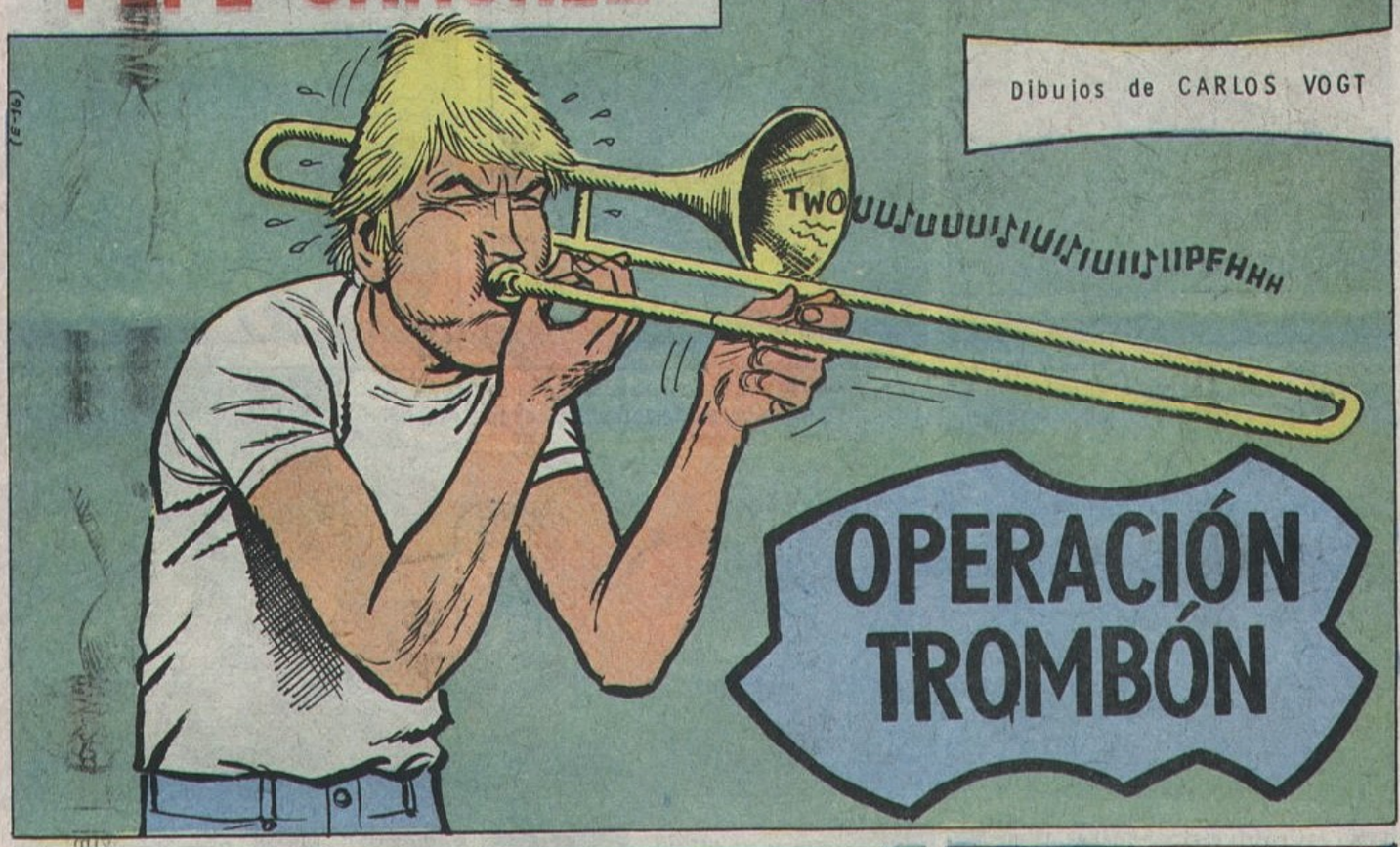
PEPE SÁNCHEZ

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT



El junco avanzaba pesadamente en la oscuridad, sin una luz, sin un rumor, apenas si con el estallido de tanto en tanto de una de sus velas reforzadas con tiras de bambú.

Chieng-Hao contempló pensativamente al occidental.

¿Es la primera vez que navegas, "ong" Sánchez?

¿Por qué? ¿Se me nota?

Y... algo de eso hay. Los caminos de Buda son complejos.

¿Así que yo tengo que reunirme con el famoso agente ese? ¿Cómo era que se llama?

X. J. 2617 R. R. 8.

Me pregunto cómo le dirán en familia.

Una luz amarilla parpadea en la noche.

¡Allí está!

Fenómeno. Bajen el bote.

3-275

¿Bote? Nosotros no tenemos bote. Los designios de Buda son inescrutables.

¿Y entonces cómo hago yo para llegar a tierra?

Los designios de Buda son inescrutables.

Pero... ¡Noooo!

¿Sánchez?

No, si vua ser Afrodita...

¿Y usted es J. K. L. M. N. 1234?

X. J. 2617 R. R. 8. Sí, ésa soy yo. Rápido. Salgamos de aquí que el área está llena de patrullas.

Este... ¿y podría decirme cuál es mi misión? Porque todo el mundo ha andado muy misterioso y...

Por supuesto. Tenemos que liberar al profesor Rechonchsky.

Ah. ¿Y es difícil?

Está encerrado en una fortaleza llena de soldados, defensas electrónicas, con murallas de cincuenta metros de alto y un foso de treinta metros de hondo.

Pero... ¿qué le pasa?

Nada. Se me desinfló el patito.

FUIIIIIIIIIIIIII

El soldado Chung-Hung descendió las escaleras de piedra con lentitud, presagiando ya la tortura y tratando de hallar fuerzas para enfrentarla...

TWAAATWOTUUUUU

(Mi madre... ¿Por qué no le sacarán el trombón?)

TWAAAA

(Y este idiota de Chao contento como una vaca. ¿Cómo se las arreglará?)

TAHUUAUU

¿Cómo haces para aguantar este batifondo?

¿Qué? No te oigo...

TATUHOUUU

Oh, perdona. Me había olvidado del algodón.

Ah... Vaya... Es una buena idea.

En la noche húmeda hay un suave rumor a maleza y respiración...

¡Maldito seas! ¿Tienes que hacer tanto ruido?

Y bueno, ufa... Yo no estoy acostumbrado a ésto. Después de todo soy un chico de ciudad...

CROT TRIC CRUNCH TRACK TROC

Allí está la fortaleza. ¿Qué te parece?

No sé... ¿Juegan a algo adentro?

El jefe de la guarnición se llama Hao-Wong pero se lo conoce normalmente como el "Perro Sangriento".

Ya veo. La clase de tipo que jamás uno invitaría al cumpleaños, ¿eh? ¿Y cuál es el plan para entrar?

Verás... es arriesgadísimo pero, por suerte, tú eres un hombre valiente y decidido y...

Para comenzar, el preámbulo no me gusta nada. Huele a bronca.

Este... Tienes que hacerte capturar por ellos y darles informes falsos sobre mi posición y la de mis hombres. Entonces ellos saldrán y mientras nos buscan nosotros atacaremos la fortaleza, te liberaremos a tí y a Rechonchsky. ¿Qué te parece?

Pero... ¿Dónde estás?

¡No! ¡Déjenme ir! ¡Tengo que hacer emparchar a mi patito! ¡Help! ¡Help!

Hao-Wong se detuvo por un segundo, y con un gesto nervioso se escurrió el sudor de la frente, intentó dominarse pero fue inútil...

TUT-DADAAA

¡Por Buda! ¿No se callará nunca?

DADATWUUU

¡Eh, tú! ¡Haz callar a ese maldito!

TOHUAAAA

¡Eh! ¿No me oyes?

Perdón, coronel... ¿Cómo decía?

¡Nada, maldito seas! ¡Lo arreglaré yo mismo!

¡Eh, tú! ¡A ver si paras con eso!

Ah, coronel Wong. Adelante, adelante. Justamente estaba practicando la "Sonata a la luz de la luna" de...

¡No me interesa la sonata ni la sanata! ¡Quiero que pare con ese batifondo! ¡Quiero descansar, dormir, vivir otra vez! ¡Basta, basta!

Cálmese, coronel. El reglamento de la cárcel me autoriza a poseer un instrumento de música.

¡De música sí pero de tortura no!

Ejem. Su problema es que usted no sabe apreciar el arte.

Y tú, ¿de qué te ríes, imbécil?

¿Perdón...?

¡DE QUÉ TE RÍES, IDIOTA! ¿ESTÁS SORDO?

Perdón, no podía oír por el algodón.

Y mientras tanto...

...y ése es nuestro plan, muchachos, y el agente Sánchez nos dirigirá. ¿Todos de acuerdo?

No.
¿Por qué, Chin-Liu?
¿Quién es él? ¿De dónde viene? ¿Cómo es? ¿Sabemos si es lo suficientemente valiente para esta misión? ¡Exijo que pase las pruebas del valor!
¿Y ahora?
Tendrás que pasar las pruebas, Pepe. Si no ellos no confiarán en tí y no te seguirán. Y los necesitamos.
¿Y...y cuáles son las pruebitas esas?
Oh...Nada serio...apenas...
...pelear con él de pie sobre un tronco extendido en un abismo. Una tontería, ¿eh?
¿Qué es lo que ustedes llamarían una cosa seria, che?
Adelante, Pepe. Todo está en tus manos.
Ufa. ¿No lo puedo pensar otra vez?
Ah. ¡Reza a tus antepasados, occidental!
Pa' qué si la vieja tiene una salud de hierro.
¡Toma!
¡Toma! ¡Toma!

Por Buda... ¿cómo puedes evitar mis golpes así?

Ja. Es muy simple. Hay que viajar en un colectivo de la 60 en días de lluvia y ya está, varón... Esquivar paraguas es una ciencia...

Y ahora basta de bromas, ¿eh? ¿Entendido?

¡Ay! Sí... Sí...,patrón... Sí...

La noche de jungla es un manto negro, aplastante, ciego y sordo y...

¿Listo, Pepe?

¿Hay opción?

¡Ya está! Y no olvides. Tienes que dejarte capturar.

Dale. Seguí repitiéndomelo...

(En fin... Lo mejor será hacer bastante ruido como para que me oigan y...)

(Pero... ¿qué pasa? ¿No hay nadie?)

¡Eh! ¡Ave María Purísima!

(Qué raro... ¿Estarán todos muertos? ¿O sordos?)

(Ah. Allí hay uno. Fingiré que lo ataco... ¡Eso es! Un buen alarido de karate y...)

¡KIAIII!

Pero...
(Cada vez entiendo menos...)
Y en ese instante...
TWAHUTUTUU
¡Mama! ¿Qué es eso?
WOOOHUTATUUU-
(¡La flauta! ¡Rápido! ¿Dónde tengo algo para los oídos? ¡Ahora entiendo todo!)
RIP
(En fin... No me oirán pero por lo menos me van a ver...)
(Ah. Eso es, muchachos. Nada como gente que sabe cumplir con su deber...)
SNAP

¿Qué hace aquí?
He venido a salvar al profesor Rechonchsky.
¿Qué? ¿A llevárselo...?
Ahá. Pero como he sido capturado estoy dispuesto a confesar que...
¡No! ¡No! ¡Usted no ha sido capturado! ¡Al contrario! ¡Usted ha capturado la fortaleza!
¡Sí! ¡Sí! ¡Nos rendimos!
Pero...
¡Bravo! ¡Tome mi rifle!
¡Y el mío!
¡Nos hemos rendido! ¡Puede rescatar al profesor!
¡Viva el libertador del profesor!
¡Viva!
¡Sáquenme de aquí por lo menos, tarados!
Hay un rastrillar de cerrojos y un vago rumor de cuerpos reptando en las sombras. Una esfera luminosa señala horas fatídicas de alerta...
¿Listos? No bien abra la puerta y los soldados se vayan...
¡Allí se abre!
Pero...

¡Chau, Pepe! ¡Buen viaje!
¡Hasta la vista, Pepe! ¡Y no te olvides de mandar los discos!
¡Chau, Pepe!

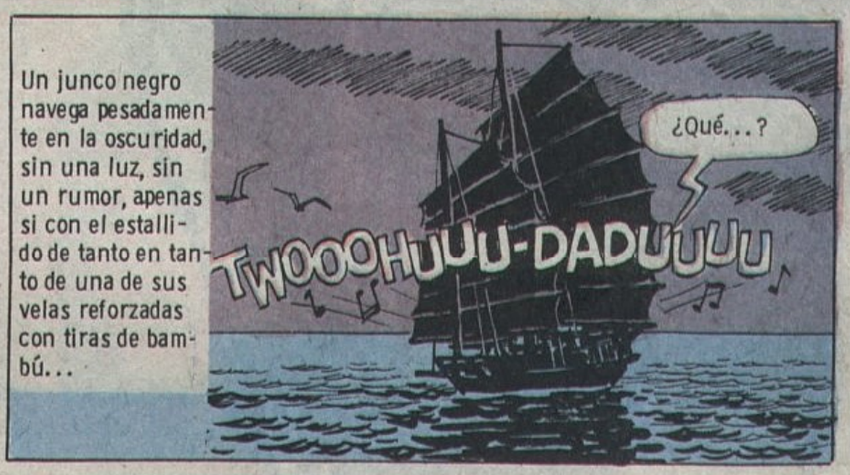
Hola, piba, ¿qué tal?
Pero... No entiendo... ¿Qué ha ocurrido aquí?

Mirá... Me pareció que el plan tuyo era un poco complicado y decidí manejarlo a mi manera...
Increíble...

¡Oh, Pepe! ¡Eres admirable!
¡Guarda con la empolmadura!
MMM MMMM

X. J. 2617 R. R. 8...
Deja las formalidades, cariño... Llámame simplemente 2617 R. R. 8...

TWAAADADUU
Zas. Se armó otra vez...
Pero...


Un junco negro navega pesadamente en la oscuridad, sin una luz, sin un rumor, apenas si con el estallido de tanto en tanto de una de sus velas reforzadas con tiras de bambú...
¿Qué...?
TWOOOHUUU-DADUUUU

¡Que si no se callará nunca!
Te amo, Pepe.
No oigo nada.
WATWAHOOODUU
¿Cuándo para ese batifondo?

¡Que te quiero!
¿Que qué?
¡La música, maldición!
¡Yo también te quiero!
¡No te oigo!
TWAAATWAAAHUU

¿Y si nos sacamos el algodón?
¿El qué...?
Los caminos de Buda son inescrutables...
TUUUTUDADUUUU
¡No oigo lo que dicen!
CARLOS ENRIQUE VOGT
Fin